



Nr. porządkowy 15.

# TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 15<sup>go</sup> Października 1872 r.

Na dochód Kazimierza Hofmanna.

Po raz drugi

Opera ludowa w 3 aktach. **Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem** przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna **z tańcami**

## SKARBY i UPIORY

czyli

## TRZECIA CZĘŚĆ KRAKOWIAKÓW I GORALI

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów.

W akcie trzecim tańce góralskie układu p. Alberta Eker.

### O S O B Y:

Jacenty Cnotliwski, dziedzic (Bardos)	— — — — —	Pan Terenkoczy.	Marysia	— — — — —	Panna Walicka.
Wanda	— — — — —	Panna May.	Małgorzata, stara guślarka	— — — — —	Panna Kwiecińska.
Ekonom	— — — — —	Pan Ładnowski.	Bryndus	— — — — —	Pan Nowakowski I.
Miechodmucha, organista	— — — — —	Pan Zamojski.	Morgal	} Górale	Pan Eker.
Wawrzyniec, furman (ojciec Stacha)	— — — — —	Pan Werner.	Świstos		Pan Pichor.
Bartłomiejowa (Dorota), młynarka (wdowa)	— — — — —	Pani Ekerowa.	Kwiczolap	— — — — —	Pan Bogucki.
Jonek	— — — — —	Pan Szymański.	I	} Górali	Pani Pichorowa.
Stach	} Krakowiacy	Pan Wojnowski.	II		Panna Kwiecińska P.
Paweł		Pan Nowakowski II.	III		Pani Rogerowa.
Wojtek	— — — — —	Pan Siedlecki.	IV	— — — — —	Panna Krasnopolska.
Baśka Stachowa	— — — — —	Panna Ćwiklińska.	Urzędnik sądowy	— — — — —	Pan Danielewicz.
Zośka Pawłowa	} Krakowianki	Panna Bauman W.	Woźny	— — — — —	Pan Zapałowicz.
Joaska Grzędowa		Panna Wojnowska.	Pastuch	— — — — —	Pan Glikson.
Magda, panna młoda	— — — — —	Panna Ekel.	Młynarczyk	— — — — —	Pan Roger.
			Młynarczyki	— — — — —	Pachołcy — Krakowiacy — Krakowianki
					Górale — Górali — Muzykanci.

Rzecz dzieje się w okolicy Krakowa we wsi Mogile, w cztery lata po II części.

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.**